

QUINTING

MANUFACTURE D'HORLOGERIE

KIT de Prensa

*Superando lo imposible para alcanzar la perfección;
Esta filosofía ha motivado a Quinting para crear los primeros y únicos relojes 100%
transparentes en el mundo.*



Herederos de la tradición relojera suiza y la tecnología de vanguardia, Quinting está presente en veinticinco países, en los lugares más prestigiosos como Burjl-Arab en Dubái, el Hotel de Paris en Mónaco, y en multitud de ciudades como Zurich, Ginebra, Milán, London, New York, Beverly Hills, Moscow, Shanghai, Tokyo y Madrid.

QUINTING

MANUFACTURE D'HORLOGERIE

El PRIMER y ÚNICO reloj

100% transparente

con movimiento de zafiro

con compensación de fuerzas

mostrando verdaderamente las fases lunares



Unas palabras de Pascal Berclaz, Presidente de Quinting



“Quinting es a día de hoy para nosotros el logro del que nos sentimos más orgullosos, porque hemos conseguido el éxito donde tantos otros han fracasado, inclusive las más importantes marcas relojeras. No solo hemos conseguido crear un movimiento completamente nuevo, prueba de que la innovación tecnológica no es únicamente privilegio de las firmas relojeras más antiguas, sino que también hemos conseguido establecer una identidad propia única, imposible de reproducir: la transparencia.

Los relojes Quinting permanecen siendo los únicos relojes transparentes del mundo, el misterio de su movimiento continuo siendo a día de hoy un enigma en el mundo de la relojería.

Verdaderas obras de arte; los relojes Quinting representan tanto la tradición relojera suiza como el futuro de la misma.

Una tecnología misteriosa y una estética única que ha atraído a grandes personalidades de este mundo y abierta a todos aquellos que quieren capturar y compartir un sueño y creer , como nosotros, que nada es imposible...”

Novedades Quinting

El PRIMER y ÚNICO reloj transparente del mundo
El PRIMER y ÚNICO reloj con movimiento de zafiro
El PRIMER y ÚNICO reloj con compensación de fuerzas

Con más de una década invertida en superar múltiples y diferentes retos, Quinting comienza 2012 con nuevas colecciones fiel a sus convicciones originales y nuevamente saliendo del camino marcado por la relojería más tradicional.

Desde el año 2000, cuando los primeros cronógrafos fueron lanzados al mercado, el ingenio de Quinting ha sido ampliamente demostrado gracias a la realización de uno de los sueños más antiguos de la relojería Suiza tradicional: la visión de las agujas flotando en la muñeca a través de un reloj 100% transparente.

Posteriormente, nuevos logros tanto a nivel técnico como estético han sido conseguidos, con la creación del Cyclone en 2006, primer movimiento para relojes de pulsera capaz de compensar los efectos sinérgicos terrestres. En Baselworld, en 2009, Dior presentó su primera colección con movimientos diseñados exclusivamente por Quinting.

A día de hoy más innovaciones continúan llegando. Primero con la Colección Art, donde cada modelo es una pieza maestra única pintada a mano con esmalte. Aquí se incluye el Moonlight, una edición limitada de 360 piezas, en referencia a los 360 grados de longitud. Su movimiento patentado es el único en el mundo verdaderamente capaz de mostrar las fases lunares espacialmente.

Como extensión a la colección Art, Quinting está encantada de presentar en exclusividad la Colección Gold Art cuya particularidad reside en sustituir el esmalte por oro esmaltado y piedras preciosas directamente en los discos de zafiro, móviles o fijos, que componen el movimiento. Este proceso se ha utilizado igualmente en la nueva colección Zodiac, compuesta de doce diseños diferentes, uno por cada constelación del zodiaco, en la que un diamante simboliza cada estrella.

Finalmente, la colección Metal Discs ofrece un agama más accesible por la sustitución de algunos discos de cristal de zafiro por discos pulidos en acero inoxidable proporcionando modelos modernos y dinámicos.

Les invitamos a disfrutar de su descubrimiento!



Estreno Mundial

El Moonlight

Quinting continúa sorprendiendo a la comunidad relojera con sus primicias: el primer y único reloj transparente, el primer y único reloj con movimiento en cristal de zafiro, el primer y único reloj con compensación de fuerzas adaptado a un reloj de pulsera y llegando más lejos que el Tourbillon, inventado por Breguet para relojes de bolsillo. Ahora Quinting lanza una nueva primicia: El Moonlight

Revolución de la Relojería

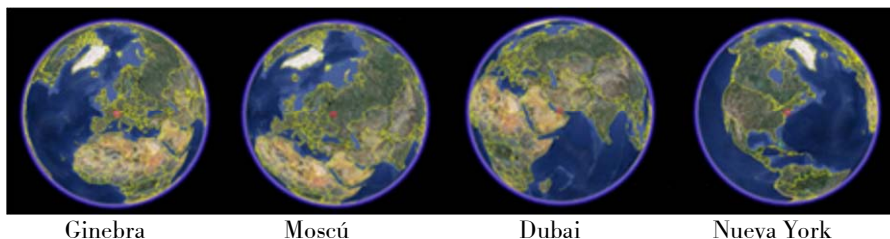
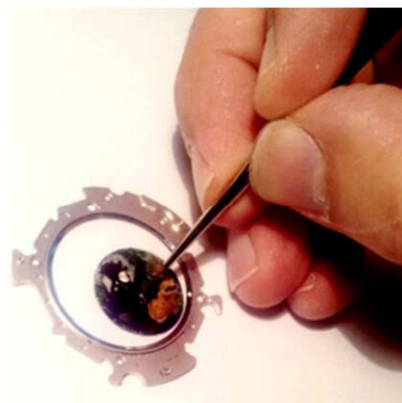
Quinting ha creado un movimiento exclusivamente para este reloj, el único reloj de fases lunares “verdadero”. Es el primero en el mundo en el que la luna gira en torno a la tierra, mostrando sus fases de forma precisa, al tiempo que, cada hora, un cometa brota alrededor de la tierra y la luna, siempre a punto para pedir un deseo.

360 piezas únicas

Esta edición limitada está compuesta de 360 piezas únicas, representando los 360 grados de la longitud terrestre. Cada una de las piezas tiene una vista diferente del globo terráqueo pintado a mano con esmalte.

Cada cliente puede decidir en qué ciudad, simbolizada con un rubí engastado en el disco de zafiro, desea centrar la tierra.

Quinting tiene el placer de certificar que cada uno de estos relojes es una pieza única perteneciente a la Colección Art.



Ginebra

Moscú

Dubai

Nueva York



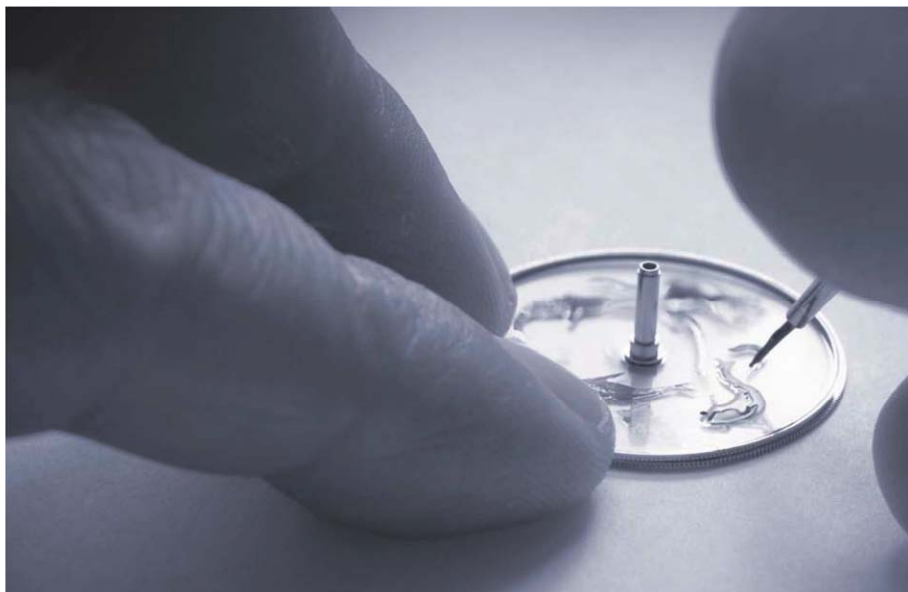
Colección Art

El Arte de la Relojería

Expresión del conocimiento

“Expresión del conocimiento”, esta es la definición del Arte. De este modo, para alcanzar el estatus de obra de arte en el mundo de la relojería, son necesarias dos habilidades: conocimiento y capacidad para expresarlo. Quinting invierte una cantidad considerable de fondos en innovación, investigación y desarrollo, en búsqueda de ese conocimiento y en modelar las habilidades necesarias para lograr mostrarlo al mundo.

La colección Art es una de las más recientes de Quinting, dando rienda suelta a los sueños alocados de los entusiastas de la relojería. Además de por el Moonlight, la colección Art está compuesta por el Cherry Blossom, cuyo árbol de cerezas y flores representan la feminidad, el Koifish, con sus cinco carpas representado los cinco sentidos y el Polo Player que incluye, por primera vez, motivos que pueden verse en la oscuridad, gracias a un uso muy artístico de Superluminova. Todos los motivos contienen partes móviles que giran con el disco de zafiro de la hora o de los minutos, creando un reloj siempre diferente y siempre en movimiento.



EL CHERRY BLOSSOM PODER FEMENINO

Una animación de dos aves volando alrededor de un árbol de cerezo en flor. Estas exóticas aves del paraíso encuentran su lugar en la tierra entre las bellas flores de este árbol. Dentro de la cultura asiática, las flores del cerezo representan el poder de la feminidad y la belleza. El porte de este reloj personifica y refuerza dichos rasgos.

EL POLO PLAYER FOSFORESCENCIA

El Polo Player es el primer reloj en el que se utiliza nuestro propio pigmento fosforescente. Esta novedad da como resultado una pieza maestra que resplandece a perpetuidad. La maza del jugador gira a la velocidad del minutero permitiendo al jugador competir a través del tiempo y golpear la pelota cada hora.

EL KOIFISH LOS CINCO SENTIDOS

Cinco grandes carpas nadan animadamente al rededor de este reloj. Las carpas son peces obstinados que nadan contra la corriente. Una antigua leyenda china cuenta que son incluso capaces de subir cascadas. Perseverancia, determinación y poder conducen al dueño de este reloj hacia la grandeza. En este reloj, estos singulares peces nunca dejan de nadar, siempre avanzando hacia delante con el paso del tiempo.



Colección Gold Art

Como una extensión de la colección Art, Quinting lanza, especialmente para Baselworld 2012, su colección Gold Art. Igualmente basada en la realización de piezas únicas exclusivas pintadas con esmalte, la colección Gold Art magnifica los grabados con inserciones de oro tanto precisas como delicadas.

Material noble y precioso, el oro es el material mas maleable y dúctil de cuantos existen en el mundo. Su resistencia permite distorsiones técnicas y la más fina ornamentación. Vinculado al poder del sol desde la prehistoria, el oro siempre ha sido un símbolo de poder y fortuna.

Desde la máscara funeraria de Tutankamon (en el antiguo Egipto) hasta su lugar de honor en nuestro sistema monetario, el oro jamás ha dejado de impactar en el hombre. Hoy Quinting se apropia de sus valores sustituyendo el esmalte utilizado en las piezas Art por oro esmaltado.

La mano del rey Midas

Entonces cada pieza, única y pintada a mano, se dedica a escribir una nueva página en la Historia de este metal, confiriendo a su portador el poder de un moderno rey Midas, capaz de convertir todo lo que toca... en oro.





Movimiento Quinting 5
 Manecillas de Horas y minutos de 43mm
 Caja en Oro Rosa de 18kt
 Correa en cuero
 Dial Negro
 COLECCIÓN GOLD ART: Pieza Única.
 Cascada en madre perla negra de Tahití, isla y dragón de agua volando a la velocidad del minutero



Movimiento Quinting 5
 Manecillas de Horas y minutos de 43mm
 Caja en Oro Rosa de 18kt
 Correa en cuero
 Dial Blanco
 COLECCIÓN GOLD ART: Pieza Única.
 Tres Carpas de Oro nadando en el interior.



Movimiento Quinting 5
 Manecillas de Horas y minutos de 43mm
 Caja en Oro Rosa de 18kt
 Correa en cuero
 Dial Blanco
 COLECCIÓN GOLD ART: Pieza Única.
 Árbol de cerezo con dos aves en los discos de zafiro de horas y minutos

Hypnose Mystery Booster

En 2012, Quinting continua innovando. Después de una increíble década con la transparencia total de sus piezas, la marca va más lejos en el camino de sus ediciones limitadas y las colección Art para hacer visible lo invisible.

Fuente de la juventud

La colección Hypnose toma los modelos más famosos de Quinting dándoles una segunda vida al sustituir algunos de los discos de cristal de zafiro por discos pulidos de acero quirúrgico, en su color natural o pintados. Ligando la faceta urbana del acero y la nobleza del zafiro, los discos de metal aportan un espíritu dinámico y joven a las piezas.

Mostrando lo invisible

Cada pieza de la colección Hypnose mantiene todo el misterio de la transparencia al tiempo que muestra el movimiento interno. Las infinitas posibilidades de animación y personalización son posibles gracias a la tercera dimensión que sólo Quinting puede aportar, con las diferentes capas que decidamos mostrar o no. Algunas de las piezas contienen discos que rotan a la velocidad de las horas y los minutos, otras, a la velocidad del segundero o falso segundero (antihorario).



Cigar Cutter Doble Guillotina

El cigar cutter es el primer reloj nacido de la Colección Hypnose. Los dos discos, estrictamente idénticos, representan una afilada estrella de cinco puntas. El primero rota a la velocidad de las horas y segundos, y por el lado opuesto, a la velocidad de los minutos. Con el tiempo y la rotación de los discos, ambas estrellas se acercan hasta que llegan a cruzarse. Así, la persona que lo lleve en su muñeca podrá observar el mecanismo perfectamente sincronizado de cinco corta puros con un movimiento perpetuo.

Ritual de descubrimiento

El momento en el que el cigarro aún no ha sido encendido, cuando es extraído de su caja, lo hueles y finalmente lo cortas, este paso es igual de importante que el placer que produce el fumarlo. Conscientes de lo mágico de este ritual, cada amante de los puros será cautivado por el lento y preciso movimiento de las dobles guillotinas.



La Colección Zodiac

El tiempo del mañana

El cielo siempre ha sido visible a simple vista. Sin embargo, antes del primer telescopio de Galileo en el año 1609, los movimientos interestelares eran un misterio. Este es el motivo por el que los humanos, se sienten atrapados entre el sólido desorden de la tierra y la inalcanzable inmensidad del cielo, que siempre proporciona mucho más de lo que recibe.

Los 12 signos del zodiaco

En este duodécimo año del tercer milenio, Quinting revisa los doce signos del zodiaco. Símbolos celestiales por antonomasia, son una prueba de que el orden, aunque inestable, existe. Que podamos creer en un balance entre lo muy pequeño y lo muy grande capaz de restaurar la identidad en cosmos.

Estrellas diamante

Con esta Colección del Zodiaco, Quinting lanza 12 modelos diferentes, uno para cada signo del zodiaco (Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis). Al igual que el modelo Telescopium (que muestra la osa mayor), los diamantes engastados en el zafiro, simbolizan las estrellas de cada constelación.

Dominar el destino

En el poder de los relojes Quinting de la Colección Zodiaco, la persona que lo porta, encuentra su propio equilibrio en la muñeca, esperando dominar su destino.





Aries



Taurus



Gemini



Cancer



Lion



Virgo



Libra



Scorpio



Sagittarius



Capricorn



Aquarius



Pisces



La manufactura Quinting

Una historia de éxito suizo

5 ingenieros, aúnan sus conocimientos y saber hacer,
7 años de investigación y desarrollo,
15 millones de dólares de inversión
Todo necesario para hacer realidad el movimiento Quinting.

La Innovación...

Desde su creación, Quinting siempre ha superado los límites de lo posible. Quinting está constantemente explorando territorios que siempre han sido considerados inalcanzables por la Alta Relojería.

... se encuentra con la tradición

Combinando el tradicional conocimiento suizo de los relojes, con la experiencia en tecnologías de última generación, la manufactura de relojes Quinting ha tenido éxito en elevar la marca hasta el mismo nivel que otras grandes firmas relojeras. Sus manufacturas no tienen similitud con otros relojes y los llevan algunas de las personalidades más conocidas del mundo como Bill Clinton, Kofi Annan, Vladimir Putin, Sepp Blatter, y la mayoría de los miembros del Gobierno Suizo.

*“Si llevo un reloj Quinting,
es porque es un símbolo de la tradición relojera suiza y su futuro”
(en palabras del Presidente Suizo)*



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Bill Clinton (expresidente de EEUU), Joseph Deiss (Presidente de la ONU), Gérard Depardieu (actor francés), Kofi Annan (7º Secretario General de Naciones Unidas), Sepp Blatter (Presidente de la FIFA), Pascal Couchepin (Presidente de Suiza)

La historia de Quinting

Cuando el sueño se hace realidad

Todos los relojeros suizos saben que hacer un reloj 100% transparente es imposible, sólo los ingenieros de Quinting no lo creían.

Crear un reloj completamente transparente, un reloj completamente misterioso, era el sueño que las grandes mentes de la relojería han intentado hacer realidad durante más de un siglo. Muchos de ellos, incluyendo a los fabricantes más prestigiosos, han intentado dar vida a este proyecto, pero todos los intentos han sido en vano. El misterio de la transparencia ha permanecido impenetrable y los fabricantes de relojes del mundo estuvieron de acuerdo en aseverar que la creación de un movimiento totalmente transparente seguiría siendo un sueño inalcanzable... hasta la llegada de Quinting.

1993: El reto de la transparencia, esos maravillosos relojeros locos

"Reto", "desafío", "superar lo imposible", estas fueron las palabras de motivación de los cinco ingenieros que decidieron abordar el sueño de los relojeros suizos, ver flotar las manecillas de un reloj en sus manos.

Los cinco ingenieros, todos apasionados de la relojería – tres maestros relojeros, un ingeniero en automoción y un ingeniero en electromecánica, Pascal Berclaz, actual Presidente de Quinting - decidieron aunar su conocimiento y experiencia para tratar de lograr lo imposible: crear un cronógrafo completamente transparente.

El reto fue lanzado y el objetivo fijado: hacer invisible el mecanismo que indica el tiempo. Una de las más alocadas aventuras en la historia de la relojería fue inició su andadura.

La manufactura de relojes Quinting fue creada en Ginebra por los cinco ingenieros que dejaron atrás la relojería tradicional para explorar los mundos aeroespaciales, ópticos, y automovilísticos. El conocimiento y el entendimiento de estos diferentes mundos permitieron a estos ingenieros desvelar en el misterio de la transparencia.

1999: El sueño se hace realidad

7 años de investigación y desarrollo fueron necesarios para abordar el reto y en 1999 el primer prototipo de cronógrafo totalmente transparente con un movimiento de cristal de zafiro único en el mundo, fue creado. Esta hazaña fue inmediatamente recompensada mediante el prestigioso premio oficial de la “Revue des Montres.”

2000: lanzamiento del primer reloj Quinting en el mercado

Esta joven empresa necesitaba resolver un último obstáculo, pasar de tener simplemente un prototipo, a la producción de este increíble reloj. Sus componentes eran totalmente diferentes de los relojes tradicionales, y requerían realizarse a medida por fabricantes ajenos a la relojería clásica. Este paso crítico fue conquistado gracias al impulso de la investigación del ingeniero Pascal Berclaz. El primer reloj Quinting llegó al mercado en el año 2000.



El movimiento Quinting

El misterio de la transparencia, la magia de los relojes Quinting

Un corazón invisible late al ritmo del tiempo

Quinting pertenece a la élite de la relojería, al pequeño círculo de firmas de relojería que producen sus propios movimientos y por lo tanto poseen el status de manufactura de relojes. Todos los componentes de sus movimientos se han creado exclusivamente para Quinting y son ensamblados a mano, como manda la más pura tradición relojera suiza, en su fábrica de Ginebra.

Adicionalmente, los relojes Quinting son imposibles de copiar porque hasta ahora han sido los únicos en el mundo capaces de desarrollar y patentar un movimiento totalmente revolucionario de cristales de zafiro transparentes.

Descodificando un movimiento único en el mundo: discos de zafiro

El movimiento de Quinting está compuesto por una superposición de discos de zafiro, algunos de los cuales son fijos y otros móviles. Están metalizados y se les aplica un recubrimiento anti-reflectivo. El sistema es muy complejo y requiere de extrema precisión porque la separación entre cada capa debe ser absolutamente perfecta, la distancia entre cada disco de zafiro es de 0,08 a 0,1 milímetros.

La concentricidad de los zafiros utilizada por Quinting es tan importante como los límites de precisión que las máquinas y herramientas de hoy en día pueden alcanzar. Así, para que el movimiento funcione correctamente, la precisión necesaria es a nivel de micras. El material óptico requerido para ensamblar los zafiros es una herramienta ultra sofisticada, porque para el ensamblado de un reloj Quinting, se requiere el 100% de precisión, a diferencia de la mayoría de movimientos en los que un 80% de precisión es suficiente. La utilización de zafiros requiere dicha precisión al tratarse de una piedra, y a diferencia del metal, no es elástico.

Se necesita un microscopio para el montaje de los zafiros, ya que especialmente algunos movimientos consisten en la superposición de hasta 11 discos.

El zafiro de Quinting, una piedra preciosa con una pureza ejemplar

Se sabe que el zafiro es, después del diamante, la piedra preciosa con mayor dureza. El zafiro Quinting es el único en el mundo capaz de convertirse en un reloj; lo que demuestra el nivel de calidad y perfección de las piedras escogidas. Esa es la razón por la cual Quinting compra sus zafiros exclusivamente a comerciantes de piedras preciosas. El corte del zafiro también debe ser intachable; la concentricidad de la piedra requiere la perfección para permitir que se ejecute el movimiento correctamente. Los procesos utilizados por Quinting para este paso tan preciso son los mismos que los utilizados por los comerciantes de piedras preciosas.

Conocimiento y dominio de los materiales

El mundo de la Alta Relojería, incluyendo los movimientos más complejos del mundo, utiliza discos dentados compuestos en su totalidad de metal. Para un movimiento eterno, Quinting ha creado discos de tres materiales: zafiro, metal y caucho, un principio similar al utilizado para un neumático de automóvil, una innovación que debemos a nuestro ingeniero de automoción. Cada disco tiene un anillo dentado de metal que está unido al zafiro por un finísima banda de goma.

La perfección es la palabra clave de las manufacturas Quinting hasta el punto de convertirse en uno de los fundamentos de su filosofía corporativa



Una visualización del tiempo de extrema precisión

El movimiento Quinting

Condiciones de montaje de vanguardia

Un restablecimiento automático del tiempo en caso de golpes

Esta peculiaridad, única de Quinting, tiene el efecto de aumentar considerablemente la vida útil de los discos, mejorando su adherencia y por lo tanto obteniendo una precisión extrema en la visualización de la hora. Quinting ha desarrollado una infraestructura de ensamblaje muy sofisticada, reproduciendo las condiciones extremas de esterilización quirúrgica. De hecho, el procedimiento de montaje del mecanismo se efectúa en una habitación blanca, exentos de las más pequeñas partículas de polvo, a fin de garantizar una transparencia perfecta.

Quinting ha creado un sistema único que es capaz de reajustar las ruedas del contador del cronógrafo y permite, en caso de golpes, un ajuste automático de la hora del reloj. Este mecanismo permite evitar enviar el reloj al servicio técnico como sucede en otras firmas.

Muchas obras maestras de relojería están guardadas en los museos debido a la extrema fragilidad de sus movimientos. ¿Cuántos propietarios de algunas de las más complejas maquinarias se han visto obligados a devolver las joyas a los relojeros debido a discos defectuosos? Para solucionar esto, la manufactura de Quinting ha colocado un misterioso mecanismo dentro del reloj, capaz de ajustar las ruedas del contador del cronógrafo en caso de grandes golpes. Para lograr esta hazaña, los discos se han montado sobre embragues permitiendo su desenganche. Cuando el reloj ha sufrido un golpe y las manecillas del cronógrafo ya no vuelven a estar a las 12, el mecanismo se desengancha automáticamente. Para volver a enganchar las ruedas nuevamente sólo se necesita presionar el botón pulsador y como por arte de magia el misterioso cronógrafo, reajustará los contadores en el momento exacto.



Esta tecnología sitúa los relojes Quinting entre los más sofisticados y complejos modelos del mercado.

Quinting crea la Alta Complicación contemporánea: El Cyclone

El movimiento de Quinting compensa los efectos de la gravedad: más que un tourbillon, aquí está el Cyclone

La complejidad del movimiento de Quinting va más allá. Siguiendo la idea de que el hombre moderno lleva el reloj en su muñeca y no en su bolsillo, Quinting no quiere tomar el mismo camino que los demás y copiar el sistema Tourbillon, inventado por Abraham-Louis Breguet en 1801 para los relojes del bolsillo.

Quinting inventó el sistema Cyclone, un nuevo movimiento para compensar los efectos de sinergia. Este sistema necesitó otros cuatro años de investigación y desarrollo.

Quinting reinventa el Tourbillon: El Cyclone, un movimiento patentado para relojes de pulsera

Breguet creó el Tourbillon para el reloj de bolsillo; éste compensaba los efectos de la gravedad de la Tierra.



Para el reloj de pulsera Quinting desarrolló el Cyclone, que además de compensar los efectos de la gravedad, también compensa los efectos sinérgicos provocados por el movimiento de la muñeca.

El sistema Cyclone tiene dos movimientos en direcciones opuestas, los discos del segundero giran en la dirección de los segundos, mientras que otros discos giran en sentido contrario. Por lo tanto, si algunos discos se aceleran, los otros desaceleran y gracias al misterioso sistema de Quinting, las fuerzas son compensadas, no sólo las de gravedad, sino también las más fuertes provocadas por el movimiento irregular de la muñeca. A pesar de la significativa mejora de la precisión de los relojes, este sistema elimina las tensiones internas del reloj, causa de colisión, evitando así enviar el reloj a reparar. Hoy, los relojes Quinting son los únicos relojes de pulsera que poseen un mecanismo capaz de compensar los efectos de la sinergia y de cancelar los gaps del mecanismo.

Este reloj, compuesto de 186 piezas, tiene 9 discos de zafiro perfectamente colocados en paralelo, 5 son estacionarios y 4 son móviles. El movimiento para contrarrestar las fuerzas se inventó para que el mecanismo asociado con el zafiro de segundos pueda girar perfectamente a tiempo de manera continua.

Quinting: un Mundo en cuatro dimensiones

Quinting desvela el nacimiento de la tercera dimensión

Después del mundo de la óptica, a través de cristales de zafiro, y los principios de la mecánica con el movimiento para compensar los efectos de sinergia, Quinting se centró en las fuentes de las matemáticas y la geometría.

La horología evoluciona a las tres dimensiones: línea, superficie y tiempo. En el tiempo (1ª dimensión), un punto que se mueve crea una línea (2ª dimensión), una línea que se mueve crea una superficie (3ª dimensión). El relojero tradicional evoluciona dentro de este universo. Pero moviendo sus superficies invisibles en el tiempo, a la velocidad del segundo, minuto, hora y fecha, en Quinting nace la cuarta dimensión.

Quinting crea la tercera dimensión, convirtiéndose en el mentor de la relojería de esta dimensión

Los movimientos de Quinting son los primeros y únicos en el mundo que cuentan con la tercera dimensión.

Para ver esta nueva dimensión, no es necesario tener la última pantalla de plasma y ver imágenes en 3D con las gafas. Puedes simplemente entrar en una joyería y descubrir esta destreza técnica, que permite al arte expresarse plenamente.



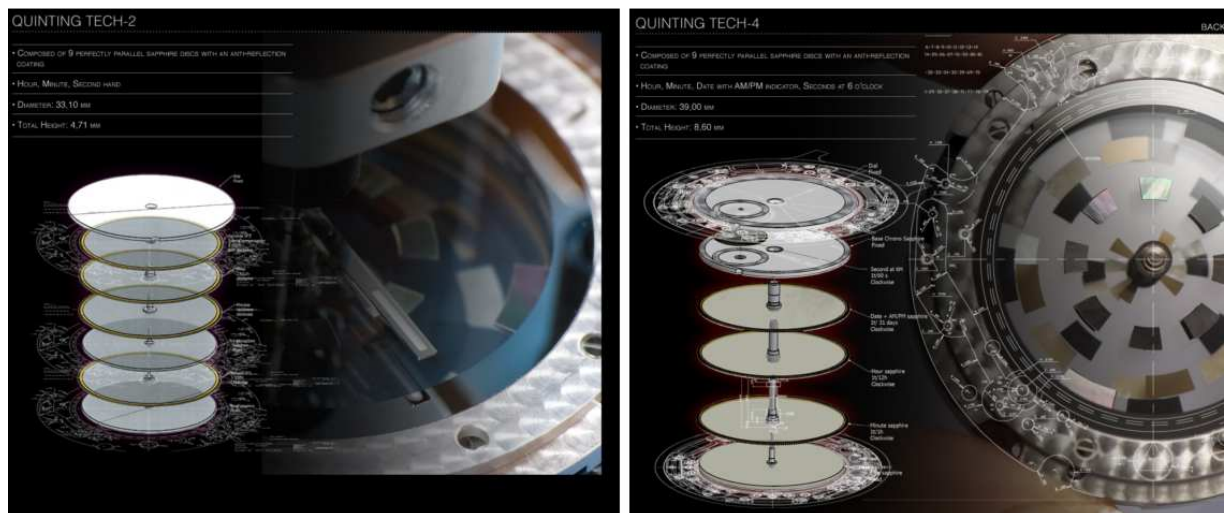
En 2011: la tercera dimensión del movimiento de Quinting se convierte en la pepita de oro

La superposición de los discos de zafiro ofrece una multitud de posibilidades creativas en 3 dimensiones para el mundo de la Alta Relojería. En efecto, es posible decorar los zafiros y personalizarlos según los deseos y los gustos de cada uno.

La decoración se torna a una dimensión artística. Además, en un mundo de consumo masivo, la personalización se ha convertido en un valor en alza, buscado por muchos. Por lo tanto, es natural que los grandes nombres del lujo hayan mostrado un interés en Quinting para satisfacer mejor a su clientela.

Con esta tecnología única, el taller de Quinting ofrece la posibilidad de poder trabajar en dos mercados diferenciados: el mercado de los relojes de lujo y el mercado de los movimientos.

“Los movimientos de Quinting son una autopista para la creación de las marcas de lujo” (palabras de un director de una de las más grandes marcas de lujo en el mundo)



Los movimientos de Quinting. A la derecha: Mouvement para Dior

Quinting trasciende el tiempo

La eternidad de Quinting

En honor al arte de la relojería, Quinting vuelve a la "Edad de Oro" para presentar el reloj "Eternity". La conjugación de materiales preciosos, zafiros y revestimientos de oro, hacen de este reloj una pieza simbólica donde sólo el oro permanece visible.

Este reloj está hecho sólo de materiales preciosos: desde la caja hasta el bisel, las agujas y el movimiento de zafiro del "Eternity", trascienden a lo largo del tiempo por la nobleza de sus materiales.

El Eternity de Quinting, independientemente de que sea un reloj técnicamente complejo, se convierte en una obra de arte, un símbolo de eternidad que se transforma en una inversión perfecta.



Invertir en un reloj Quinting

La compra de un reloj Quinting representa una excelente inversión; este es uno de los fundamentos de la filosofía de la fabricación. Así mismo, en el incansable objetivo de conseguir la perfección, y contando con las mejoras técnicas, los modelos de Quinting se convierten en atemporales.

Sin límites en la búsqueda de la perfección



Quinting

Características Técnicas

Los relojes Quinting tienen cinco movimientos diferentes: Quinting Tech-1, 2, 4, 5 y 6.

Movimiento Quinting Tech-1

Compuesto de 11 discos de cristal de zafiro con recubrimiento antirreflejos perfectamente paralelos

Hora, Minutos, Fecha con indicación AM/PM

Cronógrafos (Horas, Minutos, Segundos)

Diámetro: 39,00 mm

Altura: 8,60 mm

Movimiento Quinting Tech-2

Compuesto de 9 discos de cristal de zafiro con recubrimiento antirreflejos perfectamente paralelos

Hora, Minutos y Segundos

Diámetro: 33,10 mm

Altura: 4,71 mm

Movimiento Quinting Tech-4

Compuesto de 9 discos de cristal de zafiro con recubrimiento antirreflejos perfectamente paralelos

Hora, Minutos, Fecha con indicación AM/PM , segundero a las seis

Diámetro: 39,00 mm

Altura: 8,60 mm

Movimiento Quinting Tech-5

Compuesto de 7 discos de cristal de zafiro con recubrimiento antirreflejos perfectamente paralelos

Hora, Minutos

Diámetro: 39,00 mm

Altura: 8,60 mm

Movimiento Quinting Tech-6 (Moonlight)

Compuesto de 8 discos de cristal de zafiro con recubrimiento antirreflejos perfectamente paralelos

Hora, Minutos , Fase lunar

Diámetro: 43,80 mm

Altura: 14,00 mm







2, Chemin Clos-Belmont – 1208 Genève, Suisse
T: +41 (0)22 718 78 00 – F: +41 (0)22 718 78 08
www.quinting-watches.com

©Quinting SA 2014. Todos los derechos reservados.
Toda reproducción es prohibida.